



ti invita

“NEI MESI DI VENTO NEI SEMI DI VENTO,”

scritto e diretto da
Giacomo Nappini e Michele Pelliccia

“NEI MESI DI VENTO NEI SEMI DI VENTO,”

SABATO 20/27 ORE
APRILE 21

DOMENICA 21/28 ORE
APRILE 17

TEATRO SAN CARLO
via Aurelio Saffi 18
06034 Foligno (PG)

PREVENDITE:

TEATRO SAN CARLO

giorni feriali dalle 9.30 alle 11.30

INFO: 0742 357148 / 340 7293189

E-mail: protemus2012@gmail.com

<http://www.diocesidifoligno.it>

IAT - PUNTO INFO FOLIGNO Porta Romana



ProTe[M]us

è un acronimo del Progetto Teatrale Musicale

nato in seno al Servizio di Pastorale Giovanile della Diocesi di Foligno all'interno dell'Istituto San Carlo.

Il progetto nasce dall'idea di Michele Pelliccia e Giacomo Nappini di creare un punto di incontro artistico all'interno del Teatro San Carlo che potesse consentire gratuitamente ai giovani di varie età di formarsi e cimentarsi in prima persona in ambito teatrale, corale e musicale. La proposta ha visto l'adesione di un gran numero di partecipanti che hanno settimanalmente affollato le sale prova dell'Istituto per un primo trimestre di laboratori pluridisciplinari ed a seguire per un secondo quadrimestre finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo che potesse magnificare i ragazzi stessi, il loro lavoro ed i loro talenti. L'offerta si è arricchita con la partecipazione di più professionisti che, ognuno nel proprio campo, hanno messo a disposizione tempo ed esperienza.

Obiettivo principale di ProTe[M]us è quello di essere un tramite autentico nella formazione umana e spirituale dei partecipanti.



“Note di regia:”

Il titolo è una frase. Doppia.

Nei mesi di-vento. Una storia epica.

Un viaggio tra la Vita, la Morte e la Fedeltà. La storia che vedrete sarà intessuta di esperienze personali condita di Luce e Paura delle Ombre. Al di là del sipario imperverseranno le Stagioni della Fede. Le quattro donne in maschera che scateneranno i venti o a dir meglio, tradurranno il clima interiore di un'umanità.

Il sipario si svela. Appare "Faust". L'uomo che nel suo Autunno di Fede entra in crisi, che è scissione dalle sue radici umane e getta il suo seme di Luce al vento settembrino. Giunge freddo l'Inverno.

Con il suo gelo, non lascia vita. Inficia ogni linfa vitale, e di nuovo, quel piccolo seme di Fede in Faust è violentato dal Male che non è vivo, dal Male che è metallo morto e spento.

E la Primavera?

Questo è il momento critico di ogni storia umana. Qui si vedranno i risultati di una semina, quei semi sparsi nei mesi di vento, dove esso è Spirito ma anche prova. Il seme custodito muore e porta frutto.

Il seme indifeso è presto sparso alle spine di una morte triste e colma di talento abortito.

Primavera è sorriso ironico, divertito e paziente.

Nella primavera della Fede si ritrova il gusto della vita, la stabilità nell'amore che permette di affrontare le pazzie e i giochi primaverili, riconoscere con pazienza i limiti umani. Ogni seme, quando nasce, può dire "Nei mesi divento..." un Albero.

Gli alberi, lo sappiamo, non hanno più paura delle stagioni.

Gli alberi sono saggi e generano la musica di un'Estate colma di canzoni, libertà e apertura al mondo.

Il seme di Luce dentro ogni persona è un talento che non deve morire, ma può farlo. Quando il Custode del proprio Dono è in pericolo ha un'unica ancora di salvezza: guardare occhi negli occhi l'Unico in grado di non farlo affondare nel mare in tempesta, restare attaccati allo sguardo di Dio che dice:

"Tu sei mio Figlio, in te ho posto il mio compiacimento".

E credere, anche nella notte di paura, in questo.

Assistente corale: *Amina Maneggia*

Assistente musicale: *Jacopo Bocci*

Coreografia classica: *Filippo Sodi*

Coreografia contemporanea: *Caterina Pica*

Scenografia: *Stefano Emili, Giacomo Liviabella*

Luci: *Francesco Calderini, Sergio Ruffinelli*

Audio: *Mauro Paoletti*

Costumi: *Antonella Toni*

“NEI MESI DI VENTO NEI SEMI DI VENTO”

scritto e diretto da

Giacomo Nappini e Michele Pelliccia

Interpreti:

Edoardo Berno, Giada Berrettoni, Stefano Bocci, Sara Camilli, Elena Castignani, Francesco Castignani, Alessandra Cesarini, Benedetta Cesarini, Alessandro Cianetti, Matteo Ciccio, Diego Ciociola, Francesca Cocco, Elia Costantini, Ornella De Luca, Erika Del Principe, Elena Della Manna, Veronica Estrada, Alessandro Ferrai, Francesco Ferrai, Federica Fiorenza, Bohdan Halamay, Petra Insalata, Sofia Laviola, Valeria Loreti, Letizia Lupporelli, Amina Maneggia, Camilla Marcelli, Costanza Marcelli, Paola Mattioli, Fabio Massimo Mattoni, Maria Irene Minelli, Edoardo Montenovio, Giacomo Nappini, Giacomo Olivieri, Luca Pellegrini, Michele Pelliccia, Caterina Pica, Sara Pizzoni, Aurora Rondoni, Virginia Russo, Antonella Salvatori, Chiara Savini, Marzia Schiavoni, Luca Schiavoni, Andrea Schoen, Elia Schoen, Sara Sebastiani, Giada Silvestri, Maria Vera Speranzini, Giulia Tartaglino, Laura Toro, Alessandro Venanzi, Giulio Virgini, Valentina Virgini, Donato Vitale, Stefania Zazzera, Benedetta Zibetti.

Batteria: *Jacopo Bocci*

Basso elettrico: *Samuele Sirci*

Chitarre e percussioni: *Francesco Bordoni, Simone Giacomucci*

Piano, tastiere e percussioni: *Davide Costarelli, Davide Costantini*

Flauti: *Lisa Silvestri*

Violino: *Paola Mattioli*

Clarinetto: *Alessandro Ferrai*

Percussioni: *Francesco Ferrai, Giada Silvestri*

Trucco: *Marta Chiocchini, Letizia Pietraccini,*

Sandra Salvatori, Debora Schiavoni

Hair stylist donne: *"Moda Capelli di Marta Sciarpetta", Pamela Sebastiani*

Hair stylist uomini: *Franco Schiavoni*

Grafica: *Valentina Stocchi*

Addetto stampa: *Sara Sebastiani*

Fotografo: *Enrico Menichini*

Videoreporter: *Massimo Carducci*