

Premessa: siamo arrivati alla sesta edizione del “Good News Festival” - rassegna di musica di ispirazione cristiana organizzata dal servizio della Pastorale Giovanile della Diocesi di Roma.

Il suo Obiettivo è quello di mettere in risalto la musica, come strumento speciale di comunicazione ed evangelizzazione.

Alla luce del successo della scorse edizioni di questo Festival, abbiamo deciso di continuare per dare modo ad autori e gruppi, di scrivere canzoni di questo tipo. La canzone di ispirazione cristiana, con questa nostra rassegna, trova a Roma uno spazio fisso all'interno del quale esibirsi e mostrare al mondo come la musica può essere veicolo di gioia, di testimonianza, di meraviglia, di abbraccio, di sorpresa, di scoperta, di dono e di strumento perfetto creato dal Signore, per stare insieme in perfetta letizia.

Il tema scelto quest'anno dal Comitato Organizzatore per la sesta edizione del Festival è: **"Luci di periferia"- Evangelizzare oltre...**

E' un tema che sta molto a cuore al nostro Vescovo e Papa Francesco, che spesso ci invita a questa attenzione alle periferie della città e dell'esistenza per poter non solo annunciare ma molto spesso anche ritrovare il gusto del Vangelo in quei luoghi che agli occhi umani non sembrano significativi, ma lo sono agli occhi di Dio e possono far luce anche sulle nostre vite nell'incontro con il Dio di Gesù Cristo, che è nato e morto in periferia e da lì ha salvato il mondo.

Lasciamo volentieri la parola al nostro Papa, che ne parla così spesso, citando uno stralcio dei discorsi fatti durante il suo viaggio ad Assisi:

Annunciare fino alle periferie. Voglio sottolinearlo, anche perché è un elemento che ho vissuto molto quando ero a Buenos Aires: l'importanza di uscire per andare incontro all'altro, nelle periferie, che sono luoghi, ma sono soprattutto persone in situazioni di vita speciale. E' il caso della diocesi che avevo prima, quella di Buenos Aires. Una periferia che mi faceva tanto male, era trovare nelle famiglie di classe media, bambini che non sapevano farsi il Segno della Croce. Ma, questa è una periferia! E io vi domando: qui, in questa diocesi, ci sono bambini che non sanno farsi il Segno della Croce? Pensateci. Queste sono vere periferie esistenziali, dove Dio non c'è.

In un primo senso, le periferie, sono le zone che rischiano di essere ai margini, fuori dai fasci di luce dei riflettori. Ma sono anche persone, realtà umane di fatto emarginate, disprezzate. Sono persone che magari si trovano fisicamente vicine al “centro”, ma spiritualmente sono lontane.

Non abbiate paura di uscire e andare incontro a queste persone, a queste situazioni. Non lasciatevi bloccare da pregiudizi, da abitudini, rigidità mentali o pastorali, dal famoso “si è sempre fatto così!”. Ma si può andare alle periferie solo se si porta la Parola di Dio nel cuore e si cammina con la Chiesa, come san Francesco. Altrimenti portiamo noi stessi, non la Parola di Dio, e questo

non è buono, non serve a nessuno! Non siamo noi che salviamo il mondo: è proprio il Signore che lo salva!

Il festival ha lo scopo di essere una rassegna che aiuta i partecipanti a far nascere canzoni di qualità, la modalità di concorso è al servizio di questo: quel che conta veramente è che vinca la musica cristiana.

La manifestazione vuole anche contribuire attraverso della bella musica, all'evangelizzazione della nostra Città e di favorire la possibilità per la nostra Chiesa di ascoltare il cuore dei giovani, così come sono.

Regolamento:

Art. 1 – Perimetro

Il festival è aperto principalmente ai giovani della Diocesi di Roma, per dare modo ai musicisti cristiani, di farsi conoscere all'interno del territorio cittadino. Ci piace dare però, anche uno spazio a tutti i giovani cantautori/musicisti e gruppi in Italia di Christian Music, che vogliono farsi conoscere. Unica cosa che il Comitato Organizzatore ci tiene a precisare, è che per la serata Finale del GNF 6, si darà prevalenza ai gruppi della Diocesi di Roma.

Art. 2 - Partecipazione

La partecipazione alla rassegna è gratuita ed è aperta a singoli e gruppi musicali giovanili, che ne faranno richiesta a termine di **regolamento**. L'età massima dei solisti deve essere di 40 anni.

Art. 3 - Limiti alla Partecipazione

Non si accettano cover, né brani musicali già posti sul mercato discografico. Ogni brano musicale non dovrà superare i quattro minuti di esecuzione e nel caso in cui le canzoni vengano eseguite in lingua straniera, sarà necessario inviare anche la traduzione del testo in lingua italiana.

Art. 4 - Iscrizione

I partecipanti dovranno inviare via email o posta ordinaria, una registrazione della canzone (formato mp3 o altro) con allegato il testo del brano.

Email: goodnewsfestival@gmail.com

Oppure indirizzo postale: padre Raffaele Giacomuzzi - via F. Marchetti 36, 00199 Roma - Cell. 338/7483271

Il materiale inviato non verrà restituito ma l'organizzazione si impegna a non utilizzarlo se non per la valutazione del brano proposto.

Art. 5 - Semifinali

La rassegna si svolgerà in due fasi: semifinale e Festival.

Alle semifinali prenderanno parte i migliori brani musicali attinenti al tema, selezionati insindacabilmente dalla giuria, tramite l'ascolto dei vari file .mp3 ricevuti. Successivamente i partecipanti che verranno ammessi alle fase delle semifinali, dovranno esibirsi "internamente" davanti ad una Giuria qualificata, appositamente costituita dal Comitato organizzatore, suonando dal vivo o cantando su base (è escluso il playback) e usando tassativamente la strumentazione offerta dall'organizzazione (esclusi, ovviamente, chitarre, bassi e strumenti microfonabili, previo accordo con gli organizzatori).

Le *semifinali* saranno svolte nelle date del **29 e 30 MARZO 2014** presso il teatro "Don Mario Torregrossa"- Centro di Formazione Giovanile "Madonna di Loreto"- CASA DELLA PACE, sito in Via di Macchia Saponara, 106 (zona: AXA/Acilia). Se sarà necessario, si faranno ulteriori selezioni in altre Diocesi d'Italia.

Art. 6 - Festival

Accederanno alla finale del Festival i brani che avranno ottenuto in Semifinale le migliori valutazioni. Inoltre sarà possibile per i soli Finalisti, richiedere una consulenza sul brano, direttamente al Comitato Organizzatore, che si metterà gratuitamente al servizio di esso, al solo scopo di rendere migliore il più possibile il livello musicale della Finale. Ovviamente coloro che presteranno questo servizio, non faranno parte poi della Giuria della Finale.

Quest'anno, la serata Finale del "Good News Festival 6" si terrà presso l'*Auditorium Seraphicum* (zona LAURENTINA), **SABATO 14 GIUGNO 2014** alle ore 20:30.

Art. 7 - Minorenni

Nel caso in cui uno o più componenti del gruppo dovessero essere minorenni, per poter partecipare alle semifinali, sarà necessaria - per essi - l'autorizzazione da parte di chi ne esercita la patria potestà.

Art. 8 - Diritti

I Partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione alla rassegna, diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità.

Art. 9 - Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente di escludere dalla rassegna, in qualsiasi momento, i Partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a tutto quanto sopra esposto.

Art. 10 - Compensi

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase della rassegna.

Art. 11 - Autorizzazioni

Tutti i partecipanti con l'iscrizione gratuita al Festival autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della rassegna, e dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

Art. 12 - Scadenza Iscrizioni

Iscrizione tassativa entro **VENERDI 8 MARZO 2014** con consegna obbligatoria del brano in formato .mp3, del titolo e del testo della canzone (via web o via posta).

Art. 13 – Altro

In caso di controversia, il Foro competente sarà quello del Tribunale di Roma.

Art.14 – Privacy

Consenso al trattamento dei dati personali (D.L 30/6/2003 n.196)

I Partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali sopracitati per tutto ciò che è necessario alla realizzazione della rassegna musicale.

Comitato Organizzatore

Il comitato organizzatore della sesta edizione del “Good News Festival” è l'organo direttivo della manifestazione, ed è composto dai seguenti membri (in ordine alfabetico):

- Claudia Zanca
- Flaviano Taccone
- Luigi Mas
- Maurizio Mirilli
- Paolo Migani
- Raffaele Giacomuzzi