**XVI Premio Salentino**

**Festival Musicale Nazionale Cristiano per cori e per giovani cantanti o gruppi musicali**

**Copertino (LE)**

**Sabato 01 Luglio2017**

Nell’ambito delle iniziative pastorali per l’anno **2016/2017**, la **Diocesi di Nardò-Gallipoli** (Ufficio Diocesano di Musica Sacra) presenta la 16a edizione del **Premio Salentino (Festival Musicale Nazionale Cristiano per cori e per giovani cantanti o gruppi musicali)** organizzato dall’**Associazione Salentino Soul Music** di Copertino con il **Patrocinio della Città di Copertino (LE), Regione Puglia e il Servizio Regionale di Pastorale Giovanile della Conferenza Episcopale Pugliese.**

La fase finale del Premio si svolgerà **Sabato 01 Luglio 2017** presso il Piazzale del Santuario della Grottella della Città di Copertino (LE). **Media partner della serata sarà TV2000, la quale manderà in onda la serata del Festival.**

**REGOLAMENTO**

1. Al Festival possono partecipare **complessi corali** a voci miste e a voci pari con o senza accompagnamento strumentale (CATEGORIA A) e a **cantanti, cantautori o gruppi musicali** di età compresa tra i 18 e i 50 anni d’età (CATEGORIA B).

2. I brani ammessi al festival dovranno trovare ispirazione nel tema**“*La Musica: canta le bellezze del Creato! “, con riferimento all’Enciclica di Papa Francesco: “ Laudato Si “.***

3. Per la Categoria A (CORI) i brani potranno essere editi o inediti ma comunque, fermo restando l’attinenza al tema e allo spirito del Festival, **adatti ad un pubblico televisivo nazionale**.

4. Per la Categoria B (CANTANTI/CANTAUTORI/GRUPPI) i brani dovranno essere inediti e non pubblicati e trovare ispirazione al tema dell’evento e in sintonia con i valori morali-ecclesiali-religiosi del Cristianesimo.

5. Il Festival comprende due categorie e si articola in un'unica fase che si svolgerà in una serata di Fede, Musica, Cultura e Carità.

6. I cori e i cantanti/cantautori/gruppi ammessi al concorso saranno scelti da una commissione esaminatrice composta da esperti.

7. Saranno selezionati a partecipare alla serata finale **sei** cori e **cinque** cantanti/cantautori/gruppi.

8. Per la serata finale sarà messa da disposizione la **Salentum Orchestra** disponibile ad accompagnare tutti gli esecutori (cori e cantanti/cantautori/gruppi). L’orchestra prevede ***violini primi, violini secondi, viole, violoncelli, contrabbassi, trombe, percussioni, oboe, flauto, tastiere, pianoforte, batteria, chitarra, basso, sassofono****.* L’organico non sarà modificato per esigenze singole.

**ISCRIZIONE E DOCUMENTI**

9. La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il **25 Aprile 2017**a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) presso la Presidenza dell’Associazione:

**Associazione Salentino Soul Music O.n.l.u.s. Via Calabria, 98**

**73040 Copertino (LECCE)**

**Tel+39 339 1118115 *Don Piero Inguscio***

[**info@premiosalentino.it**](mailto:info@premiosalentino.it)

e redatta utilizzando il modulo di iscrizione allegato al presente bando.

10. La quota di iscrizione per partecipare alle selezioni delle due categorie, è di **€ 50,00** ai fini del disbrigo delle pratiche di segreteria ed è da bonificare su

**Associazione Soul Music O.n.l.u.s.**

**Unicredit Filiale di Copertino (LE)**

**IBAN: IT86Q0200879582000401362626**

11. La mancata partecipazione al Festival da parte di un coro ammesso non comporta la restituzione della quota versata. Inoltre, a tutti i partecipanti alla selezione la commissione artistica darà una comunicazione di valutazione sul lavoro svolto.

12. Documentazione da inviare per raccomandata per la **Categoria A**:

* + a) un **cd audio**contenente **due** proposte di brani tra i quali la commissione indicherà quale presentare e che servirà anche per conoscere la qualità artistica della compagine corale.Qualora selezionati per la fase finale sarà richiesto un video con parametri standard professionali;
  + b) gli **spartiti** dei due brani presentati; qualora selezionati il direttore del coro prenderà accordi con il direttore d’orchestra che curerà l’arrangiamento orchestrale delle singole composizioni. Si richiede inoltre comunicazione scritta circa l’eventuale trasposizione del brano (tonalità differente dallo spartito originale).
  + c) il **curriculum artistico** del coro;
  + d) **video professionale del coro e del paese d’origine con i monumenti storico artistici**
  + **religiosi in HD;**
  + e) **scheda d’iscrizione** compilata in ogni suo punto.
  + f) **nel pomeriggio di Sabato 01 luglio 2017 si terrà per le corali partecipanti all’evento del Premio Salentino un laboratorio di work shop di “Canto Corale” con esperto.**

13.Documentazione da inviare per raccomandata per la **Categoria B**:

* + a) un **cd audio**contenente **due** proposte di brani tra i quali la commissione indicherà quale presentare e che servirà anche per conoscere la qualità artistica del singolo o del gruppo, anche solo con voce e strumento;Qualora selezionati per la fase finale sarà richiesto un video con parametri standard professionali;
  + b) n° 3 copie dattiloscritte del **testo letterario** con eventuale traduzione in lingua italiana;
  + c) gli **spartiti** dei due brani presentaticontenente almeno la linea melodica e l’accompagnamento armonico/ritmico da potersi eseguire al pianoforte; qualora selezionato l’artista o il referente del gruppo prenderà accordi con il direttore d’orchestra che curerà l’arrangiamento orchestrale delle singole composizioni.
  + d) **i 5 finalisti durante la serata eseguiranno un singin comune con due brani. La direzione comunicherà con tempestivistà i due brani**;
  + e) il **curriculum artistico** dell’artista o del gruppo;
  + f) **video professionale del cantante o gruppo e del paese d’origine con i monumenti**
  + **storico artistici religiosi in HD;**
  + g) **scheda d’iscrizione** compilata in ogni suo punto.
  + h) **nel pomeriggio di Sabato 01 luglio 2017 si terrà per i cantanti partecipanti all’evento del Premio Salentino un laboratorio di work shop di “musica e canto pop” con un artista cantante italiano.**

**AMMISSIONE AL FESTIVAL**

14. L’esibizione dei partecipanti alle due categorie sarà dal vivo e con orchestra.

15. I selezionati alla 16a edizione 2017 riceveranno comunicazione *entro il 15 Maggio 2017*.

16. La durata di esecuzione di ogni brano in gara per le due categorie non dovrà superare, per esigenze televisive, i 4 minuti.

17. E’ prevista una prova tra orchestra un selezionato **categoria A** e **categoria B** nella mattinata di Sabato 01 Luglio 2017. Gli orari, la scaletta e l’organizzazionedella stessa sarà comunicata in seguito;

18. L’iscrizione al Festival comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento. Il **sound** [**check**](https://www.google.it/search?q=sound%20check&nfpr=1&ei=RqxqWPqHDci0Uan0r4AF&sqi=2&start=0) si effettuerà il pomeriggio ( sabato pomeriggio 01 Luglio 2017 )pre-serata del Festival con un partecipante delle categoria A e della categoria B. **Il Direttore di Palco coordinerà le prove e lo svolgimento della serata.**

**REGOLAMENTO**

19. I selezionati della categoria A e B parteciperanno alla serata del 01 Luglio 2017. **Non è prevista nessuna gara. L’evento desidera essere un Festival di Fede-Musica-Cultura-Carità**.

**PREMI**

20. Per i partecipanti sono previsti i seguenti premi:

**CATEGORIA A – Sez. Cori**

* ai partecipanti sarà assegnato il Premio Salentino,

opera unica elaborata dalla professoressa Irene Cipressa + € 100.00.

**CATEGORIA B – Sez. Cantanti/cantautori/gruppi**

* ai partecipanti sarà assegnata una targa ricordo e la somma di euro 100.00.

**CLAUSOLE**

21. Tutti i partecipanti con l’iscrizione e l’avvenuta selezione autorizzano l’Associazione Salentino Soul Music ad effettuare registrazioni, riprese e/o diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico dell’evento dichiarando di nulla pretendere in proposito dall’Associazione e/o da altri. Inoltre l’associazione potrà realizzare un cd audio e/o video con una Casa Editrice Nazionale con i brani dei partecipanti alla serata finale. Pertanto gli artisti e gli autori si impegnano fin d’ora a cedere tutti i diritti di utilizzazione economica dell’opera, fatto salvo il diritto d’autore, così come quelli relativi all’uso della propria immagine.

22. L’evento sarà mandato in onda in modo esclusivo da **TV2000** ( salvo adempimenti richiesti all’organizzazione per quanto concerne il servizio audio-service ).

23. Ai partecipanti che ne avessero necessità l’organizzazione indicherà delle strutture convenzionate dove poter alloggiare o pranzare. **L’associazione si impegna a dare un contributo a titolo di rimborso spese per le corali proveniente da fuori Regione Puglia.**

24.L’ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento. Ai sensi dell’art.13 del D.L. n.193/03 sulla protezione dei dati personali, l’Associazione organizzatrice del Festival informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all’Associazione e che, ai sensi dell’art.7 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

25.L’iscrizione al Festival comporta l’accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per qualunque eventuale controversia sarà competente il Foro di Lecce.

**INFORMAZIONI**

**CONTATTI:**

**Organizzazione generale**

Associazione Salentino Soul Music O.n.l.u.s.

Via Calabria, 98

73040 Copertino (LECCE)

[info@premiosalentino.it](mailto:info@premiosalentino.it)

Segreteria: Orario Ufficio Lunedì – Venerdì 9.30-12.30 /16.30-19.30 Margherita 0832935022

**Coordinatore**  Don Piero Inguscio Tel. +39 3391118115

**CON IL PATROCINIO DI:**

*Città di Copertino (LE), Regione Puglia, Diocesi di Nardò-Gallipoli ( Ufficio Diocesano di Musica Sacra), Servizio Regionale di Pastorale Giovanile della Conferenza Episcopale Pugliese.*